

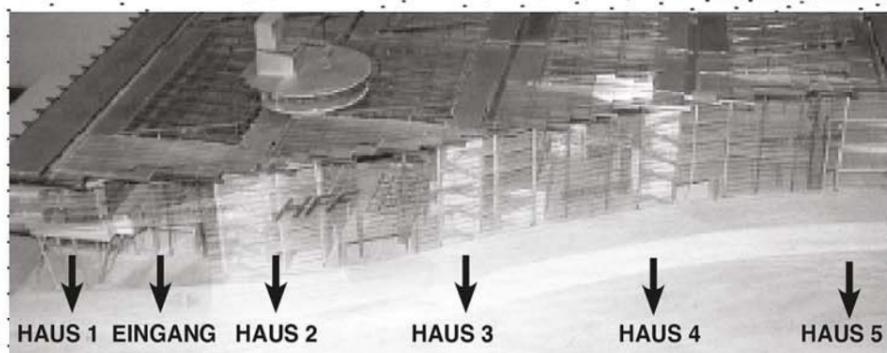


FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

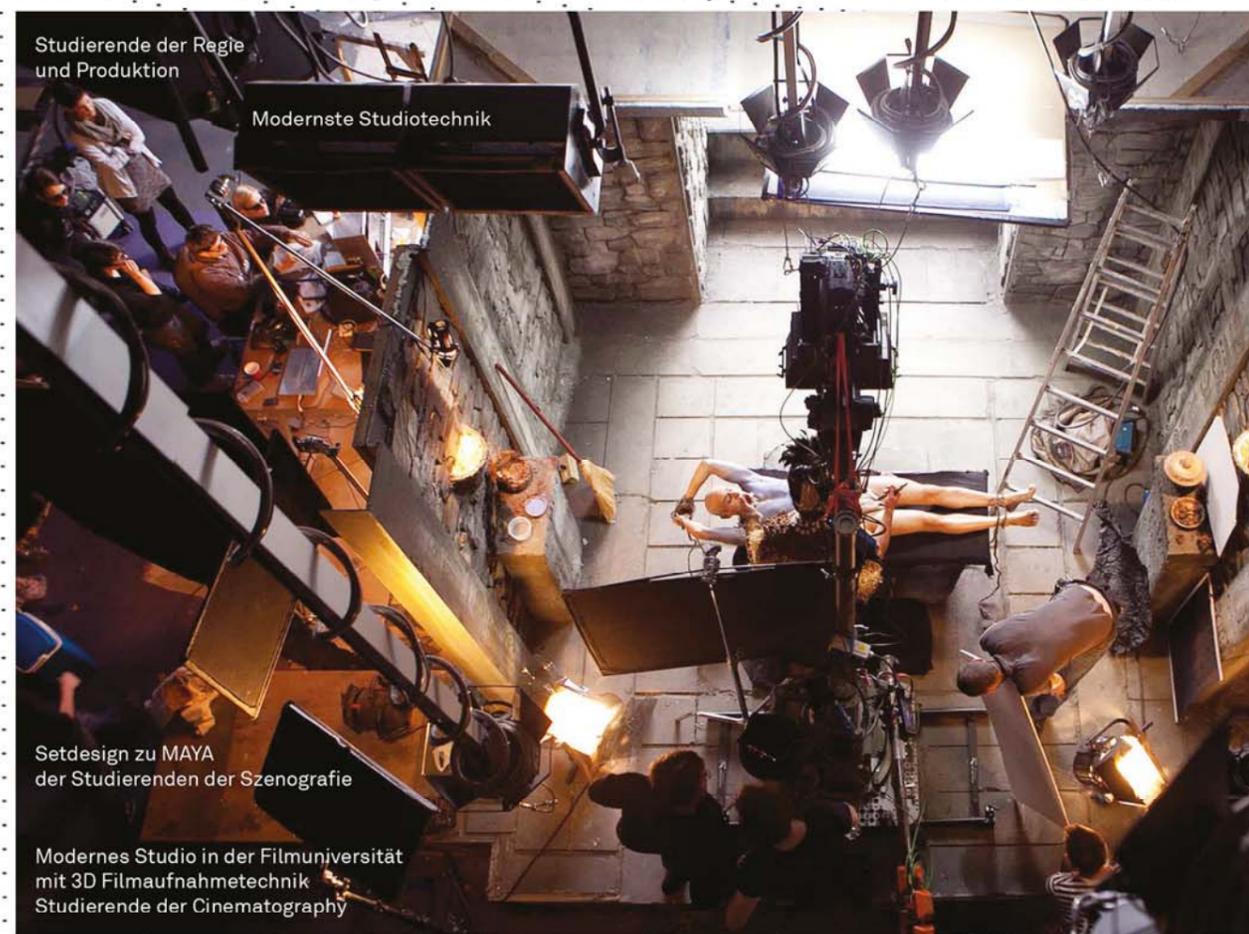


DIE ORIENTIERUNG IM GEBÄUDE IST EINFACH:

Die Raumnummern geben an, wo der entsprechende Raum zu finden ist, z.B. der Raum 1322 befindet sich im Haus 1 in der 3. Etage und hat die (letztendliche) Raumnummer 22. Alle Häuser sind vom Eingangs-Atrium aus zu erreichen.



CAFETERIA FILMRİSS
im Atrium zwischen Haus 2 + 3
ist für unsere Gäste
von 9:30 - 16 Uhr geöffnet.



Studierende der Regie
und Produktion

Modernste Studiotechnik

Setdesign zu MAYA
der Studierenden der Szenografie

Modernes Studio in der Filmuniversität
mit 3D Filmaufnahmetechnik
Studierende der Cinematography

Filmuniversität Babelsberg **KONRAD WOLF**
Marlene-Dietrich-Allee 11, 14482 Potsdam
www.filmuniversitaet.de

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

J.Diebel, T +49 (0)331.6202-130 j.diebel@filmuniversitaet.de

Studium und Bewerbung

A. Römer, T +49 (0)331.6202-513 studium@filmuniversitaet.de
M. Anhoff, T +49 (0)331.6202-514
I. Buro, T +49 (0)331.6202-512

Auslandsamt

auslandsamt@filmuniversitaet.de
L.Thies, T+49 (0)331.6202-511

Festivals & Distribution, Projektforum

C. Marx, T +49 (0)331.6202-564 c.marx@filmuniversitaet.de

Universitätsbibliothek

R. Göthe, T +49 (0)331.6202-410 r.goethe@filmuniversitaet.de

Tag der offenen Tür

6. Juni 2015, 10 – 16 Uhr

Filmuniversität Babelsberg **KONRAD WOLF**

WAS	WANN (Uhrzeit/en)	WO (Raum Nr.)	WER (verantwortlich)
Allgemeine Studieninformation			
	10.00 - 16.00	2104 2106	Manuela Anhoff Lena Thies
Die Universitätsbibliothek stellt sich mit ihren Serviceleistungen vor / Ausstellung ausgewählter Abschlussarbeiten der Filmuniversität / Führungen auf Anfrage	10.00 - 16.00	Eingang im Atrium	Renate Göthe
Filmvorführung Best of Filmuni – eine Auswahl	10.00 – 11.00 12.00 – 14.00 15.00 – 16.00	1104 / Kinosaal	Cristina Marx
Führungen durch das Haus	ab 10.30	Treffpunkt: Atrium/Infostand	
In-Institut Filmmuseum Potsdam			
Führung durch das Filmmuseum Potsdam mit den Ausstellungen „Traumfabrik. 100 Jahre Film in Babelsberg“, ständige Ausstellung „Die Abenteuer des jungen Marco Polo“, Familienausstellung	16:30 zum ermäßigten Sonder-Kombi- Ticket von 5,00 € ohne Gebühr für die Führung	Filmmuseum Potsdam, Marstall, Breite Str. 1a 14467 Potsdam www.filmmuseum- potsdam.de	Anmeldungen unter Tel.: 0331-27 18 112, info@filmmuseum- potsdam.de
Studiengang BFA Animation / MFA Animationsregie			
Mappenberatung – individuell	10.00 - 11.30 12.30 - 14.00	1327 / Zeichensaal	Prof. Frank Geßner, Prof. Felix Gönnert Prof. Christina Schindler, Julia Dufek, Markus Wende
Präsentation der Studiengänge Animation (B.F.A.) und Animationsregie (M.F.A.)	11.30 - 12.30 14.00 - 15.00	1101	Prof. Felix Gönnert Prof. Christina Schindler
Rundgang Animationsräume	12.30 - 13.30 15.00 - 16.00	Treffpunkt: 1101	Oliver Seiter Sebastian Grutza, Sophia Schönborn
Studiengang MA AV Application Design			
			Prof. Dr. Klaus Hobohm
Studiengang Cinematography			
Präsentation der Studiengänge Cinematography (B.F.A.) Cinematography (M.F.A.)	11.00 – 12.00 14.00 – 15.00	2115 2115	Prof. Peter Badel, Yoliswa von Dallwitz
Individuelle Studienberatung	10.00 – 11.00 12.00 – 13.00 15.00 – 16.00	jeweils 2428 1425	Prof. Peter Badel Yoliswa von Dallwitz
Studiengang BA Digitale Medienkultur / MA Medienwissenschaft / MA Filmkulturerbe			
Präsentation des Studiengangs Digitale Medienkultur (B.A.)	Ab 10.00 jeweils zur vollen Stunde	1322	Anna Janssen Prof. Dr. Martina Schuegraf
Präsentation des Studiengangs Medienwissenschaft (M.A.)	Ab 10.00 jeweils zur vollen Stunde	1321	Yulia Yurtaeva Dr. Jesko Jockenhövel
Präsentation des Studiengangs Filmkulturerbe (M. A.)	Ab 10.30 jeweils zur halben Stunde	1322	Prof. Dr. Chris Wahl Prof. Dr. Ursula von Keitz
Präsentation des internationalen Studentenfilmfestivals „Sehsüchte“	Ab 10.30 jeweils zur halben Stunde	1321	N.N.
Studiengang Drehbuch/Dramaturgie			
Studienfachberatung 1	10.00 – 11.00	5105	Meike Hauck, Oliver Rieche
Lesung 1. Studienjahr	12.00 – 13.00	5105	Prof. Dr. Hans-Joachim Neubauer
Studienfachberatung 2	14.00 -15.00	5105	Prof. Torsten Schulz, Marc Anton Jahn
Vorführung Kurzfilme (Mise en Scène)	15.00 – 16.00	5105	Prof. Peter Henning Oliver Rieche
Studiengang Filmmusik			
Studienfachberatung	10.00 - 11.30 12.00 - 13.30 länger bei Bedarf	5205	Prof. Ulrich Reuter
Filmmusikarbeitsplatz in Aktion	11.00 - 12.30 13.30 - 16.00	4105	Prof. Ulrich Reuter Therese Strasser
„Filmmusik in Cooperation“ Musiken, Kompositionen und Filme aus dem Kooperationsprojekt Animation Unplugged.	10.30 - 12.30 13.30 - 15.30	U 096 (Tonstudio 3)	Chandra Fleig

Stand : 19.05.2015 – Programmänderungen vorbehalten

WAS	WANN (Uhrzeit/en)	WO (Raum Nr.)	WER (verantwortlich)
Studiengang Film- und Fernsehproduktion			
„Neue und alte Berufsbilder der Film- und Fernsehproduktion“ Vorstellung des Studiengangs (B.A. und M.A.)	10.00 – 11.30 12.00 – 13.30 14.00 – 15.30	5104	Prof. Jan Kromschöder, Dr. Veit Quack
Studiengang Montage			
Individuelle Studienfachberatung	10.00 - 12.00 und 14.00 - 16.00 14.00 – 16.00	4412 3410 4413 4411 3413 3412	Katrin Dörner Susanne Foidl Prof. Marlis Roth Vertr. Prof. Gergana Voigt Vertr. Prof. Gesa Marten Szilvia Ruszev
Präsentation Studiengang Montage	13.00 – 14.00	4409	Alle Lehrkräfte des Stg. Montage
Ausstellung Seminararbeiten „Photography + Cinema“ Stg. Montage + Stg. Regie	10.00 - 16.00	2017	Szilvia Ruszev Monika Junker Anja Conrad
Präsentation Seminararbeiten	10.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00	4409	Studentin: Laura Espinel
Offener Schneiderraum	10.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00	3401 3402	Student: Martin Herold Studentin: Doreen Töppel
Studiengang Regie			
Vorstellung des Studiengangs (B.F.A. und M.F.A.) mit Filmbeispielen der interdisziplinären Projekte Kammerspiel, F1 und F2.	11.00 - 12.00 14.00 – 15.00	1104	Prof. Barbara Albert, Prof. Angelina Maccarone, Anja Conrad, Studierende
Studienfachberatung B.F.A Regie	10.00 – 11.00	5101	Monika Junker, Götz Lilienfein, Prof. Barbara Albert
M.F.A Regie	12.00 – 13.00	5101	Anja Conrad, Götz Lilienfein, Prof. Andreas Kleinert
B.F.A und M.F.A Regie	15.00 – 16.00	5101	Anja Conrad, Monika Junker
Studiengang Schauspiel			
Studienfachberatung	10.00 – 11.00 11.00 – 12.00 12.00 – 13.00 13.00 - 15.00	1306	Andrea Aust, Prof. Ingolf Collmar, Dr Michael Schenk, Prof. Peter Zimmermann
Offener Unterricht – Bewegung	10.00 – 10.50	5401	Prof. Ingolf Collmar
Offener Unterricht – Akrobatik	11.00 – 12:00	5401	Eduard Burza
Offener Unterricht – Sprecherziehung	11.15 – 11.45	1103 / Theatersaal	Andrea Aust
Offene Probe – Bühnenschauspiel	12.00 – 13.00	1103 / Theatersaal	Prof. Peter Zimmermann
Offene Probe – Chanson	13:00 – 14:00	5404	Dr. Michael Schenk
Studiengang Sound / Sound for Picture			
Studiengangsinformation	10.00 - 16.00	2115	Prof. Ingo Kock (Tongestaltung) Prof. Armin Pommeranz (Musik), Prof. Dr. Klaus Hobohm (Akkustik)
Filmmusikmischung	10.00 - 16.00	U 097	Stephan Köthe, Student: Leonard Aderhold
Sprachnachsynchronisation	10.00 - 16.00	U 098, U 099	Robert Gräf, Beate Hetényi, Student: Karl Gerhard
Filmmischung	10.00 - 16.00	U 089	Bernhard Albrecht, Julius Middendorf
Räumliche Synthetisierung eines historischen Cellos in einem 360 Grad Wiedergabe Setup	10.00 – 16.00	5201	Kay Riedel, David Schornsheim, Prof. Dr. Klaus Hobohm
Studiengang Szenografie / Production Design			
Individuelle Studienfachberatung	11.00 – 15.00	2422 2422	Prof. Lothar Holler Prof. Ariunsaichan Dawaachu
Vorstellung Szenografie	10.00 – 16.00	1434 Foyer Keller	Prof. Angelica Böhm Karoline Schneider Josef Schmidt
Ausstellung ART DEPARTMENT, Übungen des 1. und 2. Studienjahres, Trailer Szenografie	10.00 - 16.00	Atrium	Prof. Angelica Böhm, Karoline Schneider
Vorstellung studentischer Arbeiten, Filmübungen	10.00 – 16.00	1433 und Unigebäude	Jonathan Saal, Martina Dimitrova, Sarah Wibbeler